

Fiche technique : Psychonautes : les explorateurs psychédéliques

Durée : 1h30 auquel peut s'ajouter un **Bord de scène** : entre 10 et 30 minutes

Équipe : 2 comédiens + 1 scientifique (pour le bord de scène)

Dimensions minimales : Profondeur : 5m / Ouverture 5m

Matériel que nous amenons : Un écran de projection sur pieds, un rétroprojecteur, un vidéoprojecteur posé au sol, un PC portable, une table, deux tabourets un panneau. Nous avons besoin de 4 connexions électriques au plateau.

Technique : Ce spectacle est adapté aux espaces non dédiés à la représentation. Notre seule contrainte technique est la surface de jeu et la possibilité de faire le noir. Nous sommes autonomes au niveau de la gestion du vidéoprojecteur, du rétroprojecteur et du son. Nous avons fait une création lumière pour les lieux équipés mais nous n'avons pas de régisseur dans notre équipe. Nous faisons donc appel aux régisseurs de l'accueillant pour gérer la lumière de notre spectacle, nous resterons autonomes pour les tops vidéo et son. Si certaines demandes ne peuvent pas être effectuées, merci de prendre contact. Il est possible d'adapter les besoins techniques en fonction des impératifs et contraintes de l'accueillant.

Son : Nous gérons nous-même les tops son du spectacle, il est nécessaire pour cela que l'on puisse lancer le son depuis notre pc portable placé en avant-scène (connexion mini Jack). Nous pouvons fournir le système son si l'accueillant n'en a pas de disponible.

Sécurité : À un moment du spectacle nous allumons de l'encens avec un briquet.

Lumière : Si l'accueillant dispose d'un système lumière, un plan feu a été mis au point. Il nécessite

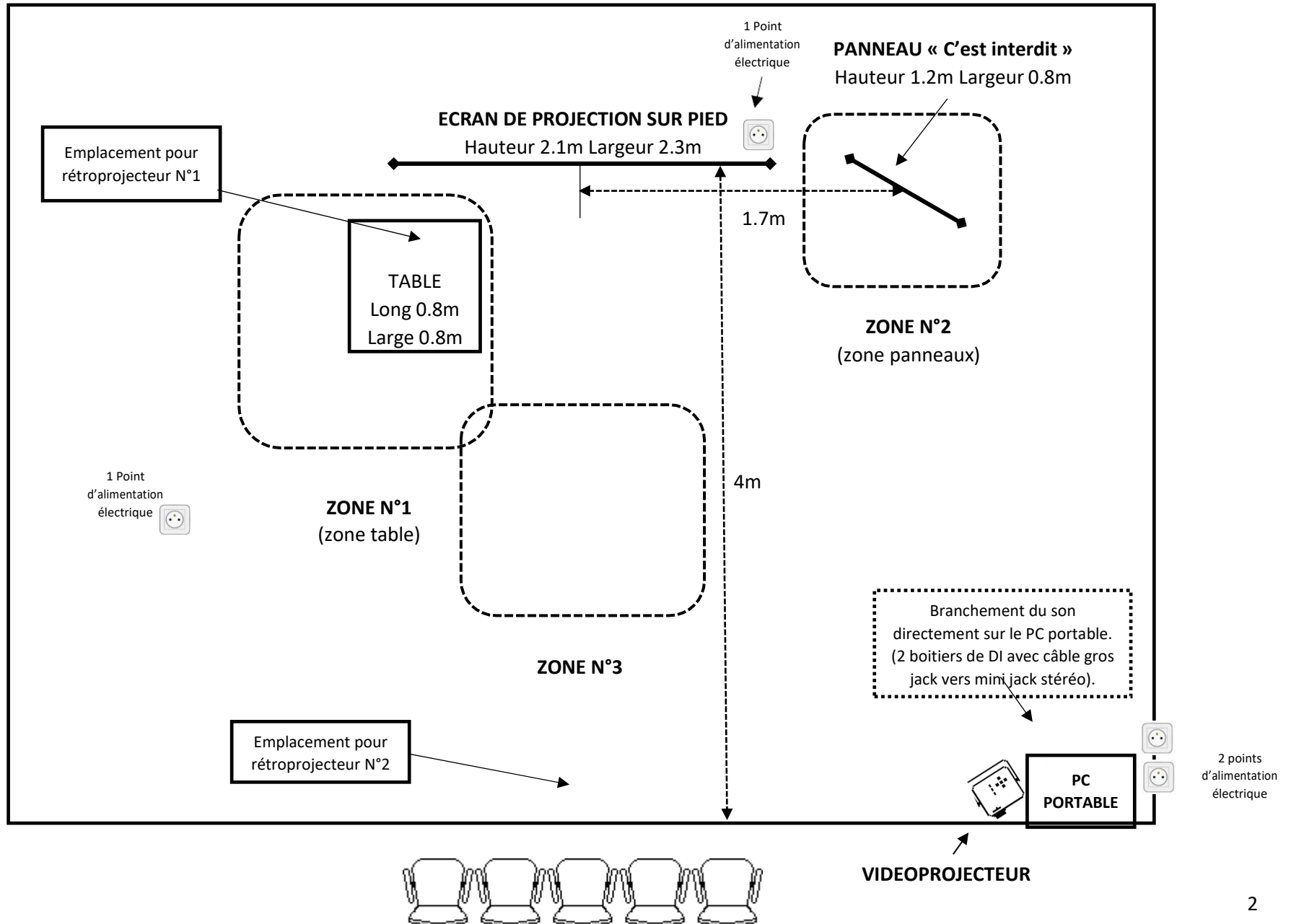
- 5 PC en douche
- 3 PC en face
- 4 PAR en latéraux
- 3 Découpes placées au lointain
- 5 LED en contre (pour l'ambiance lumineuse)
- 1 Poursuite

Annexes : En plus de cette fiche technique est disponible

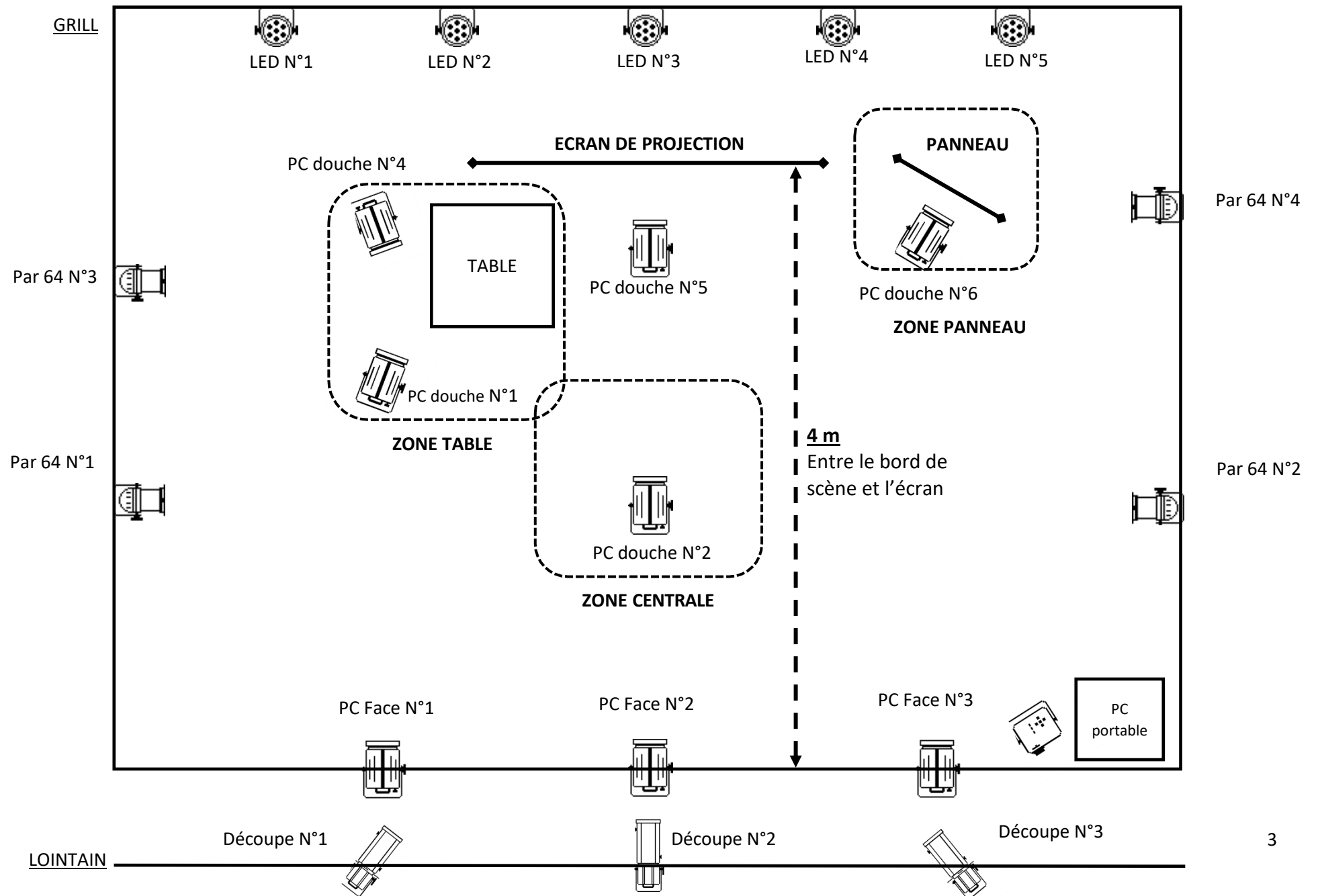
- Plan de disposition des accessoires et zones d'éclairages.
- Plan feu et zones d'éclairages.
- Détails des gélâtines, découpes et programmes lumières.
- Conduite lumière sur texte.
- Liste des tops lumière.

Dispositions accessoires et Zones d'éclairages

SCENE 7m x 5m



Plan Feu et Zones d'éclairages



GELATINE / DECOUPES / PROGRAMMES

GELATINES : Les PC Faces et Latéraux ont une gélatine 204.

DECOUPES : Les découpes sont placées le plus au loin possible.

- Découpe N°1 : Cette découpe est pensée pour éclairer le panneau (zone panneau) + à un autre moment un comédien placé avant-scène côté cours.
- Découpe N°2 : Pour éclairer le visage de Maria. (Comédien avec masque debout sur tabouret au centre à 2m du bord de scène)
- Découpe N°3 : Cette découpe est pensée pour éclairer le comédien qui gère le rétroprojecteur quand il est sur la table (zone Table) + à un autre moment un comédien placé avant-scène côté jardin.

PROGRAMMES LUMIERES

Prog N°1 (Conférence sans projection) : PC Face N°1/2/3 + Latéraux Par 64 N°1/2/3/4

Prog N°2 (Zone Table + Découpe pour comédien avant jardin) : Découpe N°3 + Douche N°1/4

Prog N°3 (Zone Panneau + Découpe pour comédien avant cour) : Découpe N°1 + Douche N°6

Prog N°4 (Conférence + Comédien sans projection) : PC Face N°1/2/3 + Latéraux Par N°1/2/3/4 + LED (ambré)

Prog N°5 (Chorégraphie) : Douche N°2 + Latéraux Par N°1/2

Prog N°6 (JT) : Contre LED N°2/3/4 bleu

Prog N°7 (Timothy Leary) : Contre LED N°1/2/3/4/5 en rose

Prog N°8 (Ombres chinoises) : Contre LED N°1/5

Prog N°9 (Mexique) : PC Face N°2 + Douche N°5 + Contre LED (orange)

Prog N°10 : Contre LED blanc

Prog N°11 (Bilan) : Découpe N°1/3

Prog N°12 (transition) Contre LED (violet) faible intensité

TOPS LUMIERE

<u>1</u>				
<u>N°</u>	<u>TOP</u>	<u>LUMIERE</u>	<u>DETAILS</u>	<u>PROJEC-TION</u>
1	Entrée public	Lumière salle		VP envois vidéos
2	TOP à la mise en place du conférencier avant-scène jardin.	Extinction salle + Prog 2	Début Conférence	VP envois diapora ma
3	TOP quand le conférencier pose ses mains sur le panneau. Subitement la douche s'allume.	+ Douche N°6	Explication sur le Panneau	VP envois diapora ma
4	TOP 4 quand conférencier quitte panneau et retourne avant-scène	+ Prog 3	Conférence avec panneau	VP envois diapora ma
5	TOP à « Mesdames et Messieurs... ». Adresse au public	+ Lumière Salle	Conférence + discussion avec le public	VP envois diapora ma
6	TOP à « Dose infime » Fin de l'adresse public.	Extinction salle	Conférence	VP envois diapora ma

7	TOP quand second comédien monte sur scène.	+ Prog 4	Conférence + Comédien	VP coupé
8	TOP comédien habillé en patron SORT « ... pendant toute la durée du traitement. ».	Extinction Prog 4 + Baisser Prog 3	Retour bref à la conférence classique	Pas de projection
9	Le conférencier dit « ONU et depuis... », il montre le panneau. TOP quand il le montre.	FLASH avec la Douche N°6	Flash sur Panneau	Pas de projection
10	TOP quand allumage du retroprojecteur	Monter Prog 3	Conférence + rétroprojecteur	Allumage du RP
11	TOP comédien lève la main et dit : « excusez moi !... »	Monter Prog N°5 progressif	Vers chorégraphie	RP projette
12	TOP quand la musique est au top (environ 7 secondes après envoi)	+ Prog N°10	chorégraphie	RP projette
13	TOP quand le Comédien arrête de danser et retourne derrière le rétroprojecteur. Le conférencier continue de danser.	Baisse du prog N°5 et 10	Retour à Conférence + rétroprojecteur	RP projette

14	TOP Extinction du RP (rétroprojecteur) le comédien sort	Extinction Prog N°2 (reste que Prog 3)	Fin ACTE 1	RP coupé
15	TOP Lancement de la musique JT	Extinction Prog 3 + Prog N°12	Transition	Allumage du VP
16	TOP quand Le journaliste s'assoit sur le tabouret JT face public	Extinction Prog 12 + Prog N°6	JT	VP envois image
<u>2</u>				
17	TOP quand Le journaliste se lève du tabouret JT. Fin du JT	Extinction Prog 6 + Prog N°12	Transition	Extinction du VP
18	TOP Arrivé du comédien avec guidon de vélo « Maria ? Maria ? ». Début de la séquence Mexique	doucement Prog N°9 + découpe 3	Présentation des personnages au Mexique	Pas de projection
19	TOP apparition de Maria	Extinction découpe 3	Mexique	Pas de projection
20	TOP quand Maria déploie son costume debout sur tabouret.	Baisser Prog N°9 + Découpe N°2	Dessin animé avec rétroprojecteur	RP allumé
21	TOP Maria dit « Je suis une sage, c'est tout ».	+ Prog N°12 Extinction du reste	Transition	RP éteints

22	TOP quand le Comédien allume une lampe vers son visage face public.	Noir	Début ombres chinoises	Pas de projection
23	TOP quand le Comédien va derrière l'écran avec la lampe, on le voit en ombre chinoise.	LED 1 et 5 (extrémité du plateau) en orange très tamisé	Ombres chinoise	Pas de projection
24	TOP quand la lampe s'éteint, quelques secondes après que le vieux sage conclue « ... celui des Mazatèques »	Extinction LED 1 et 5 + Prog N°12	Transition vers JT	Allumage du VP
25	TOP quand le, journaliste s'assoit sur tabouret	Extinction Prog 12 + Prog N°6	JT	VP projetée
3				
26	Le journaliste se lève du tabouret	Extinction Prog 6 + Prog N°12	Transition vers début Acte 3	Extinction du VP
27	Le journaliste reprend la conférence.	Extinction Prog 12 + Prog N°4	Reprise conférence	Pas de projection
28	TOP : « ...une expérience. On va faire appel à quelqu'un... »	+ Lumière Salle	On cherche un volontaire	Pas de projection

29	TOP « Ah Lilian ! parfait ! » Lillian est désigné cobaye	Extinction salle	L'expérience va pouvoir commencer	Pas de projection
30	TOP « Oulala non, oui parce que c'est... » Ils montrent le panneau	Flash sur Panneau		Pas de projection
31	TOP conférencier dit : « tu en avas ! »	Baisser Prog N°4 et monter Douche N°2 très doucement	Découvrir les effets psychédéliques	Pas de projection
BONUS	BONUS : en fonction des salles TOP : quand comédien vas dans les spectateurs Poursuite sur comédien puis allumage salle le temps qu'il y est	BONUS Baisser douche 2 en même temps que monte la poursuite	BONUS Cassage du 4 ^{ème} mur	BONUS Pas de projection
32	TOP : le comédien va dans le public	+ Lumières salle Extinction douche 2	Le comédien prends le public pour une hallucination	Pas de projection
33	TOP dès que le comédien reparle : « mais c'est un truc de cinglé ! »	Remonter Prog 4 Extinction Lumière Salle	Fin de l'hallucination	Pas de projection
34	TOP quand panneau est placé sur la table	+ Prog N°2	Explication du Panneau coté questionnaire	Pas de projection

35	TOP quand le Conférencier dit : « Timothy Leary ! »	+ Prog N°7	Scene Timothy Leary	Pas de projection
36	TOP quand Timothy Leary dit : « I don't give a what ? BREF ! ... »	Extinction Prog N°7	Fin de scene Timothy Leary + Retour au Panneau	Pas de projection
37	Conférencier parle du panneau : « ...globale de ton expérience. »	+ Prog N°2 Baisser Prog 4	Explication sur le questionnaire	Pas de projection
38	TOP : Comédien dit « oui tu as raison je pense qu'ils ont l'idée »	Monter Prog N°4	le comédien commence à poser des questions	Pas de projection
39	TOP : « Des gens ont vraiment cru qu'ils étaient devenu du mobilier ? »	Monter Douche 2	Le tabouret devient sacré	Pas de projection
40	TOP : quand le tabouret quitte la lumière de la douche	Baisser Douche 2	Le tabouret s'en va	Pas de projection
41	TOP : le conférencier dit « ... quand d'autres peuvent être dévastateurs »	+ Prog n°11	On fait un bilan ouvert	Pas de projection
42	TOP : conférencier dit « empêcher les potentielles dérives sectaire »	Cross Fade général vers Prog 3	Transition	Pas de projection

43	TOP : Comédien va au rétroprojecteur	+ Prog 1	Une question reste	Pas de projection
44	TOP : le conférencier dit : « ...notamment sous la DMT, des rencontres ». Transition vers Light Show avec le RP.	Noir progressif	SON est lancé au TOP indiqué Début de la scène de Light Show	Allumage du RP
45	TOP : quand conférencier prend le pot qui est posé sur la Table	Douche N°1 et 4.	Scene de Light Show + Slime qui coule du pot	RP projette light show
46	TOP : quand le pot est posé sur la table par le conférencier	+ Prog N°1 progressif	Fin du Light Show, retours à la normale	Extinction du RP
47	TOP quand conférencier s'en va et que comédien dit « Ca va David ? »	Noir		Pas de projection
48	TOP quand on voit la fleche vers le panneau dans le générique	Flash Panneau Découpe N°1		VP projette générique de fin